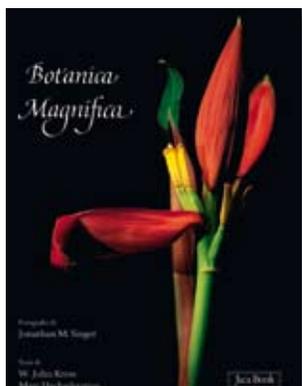


Inseguendo grandi passioni

L'INTIMITÀ DEI FIORI RARI SVELATA DA RITRATTI EXTRA LARGE, L'ESTETICA GIAPPONESE ISPIRATA ALL'ESSENZIALITÀ DELLE CASE DEL TÈ, LA LUCE PROTAGONISTA DELL'ARREDO E UN LUNGO VIAGGIO NELL'ASIA PIÙ AUTENTICA di Gaetano Zoccali



Precisione da chirurgo

I fiori ritratti in *Botanica Magnifica* sembrano sbocciare tra le pagine scure del libro... Eppure il volume è anche un prezioso compendio di storia naturale, che ritrae la flora in via di estinzione. Connubio tra arte e scienza, l'opera si fa ancora più intrigante quando si scopre che l'autore delle sue 250 immagini, Jonathan M. Singer, è un chirurgo rapito dalla passione per la fotografia. E che il libro originale è stato stampato e rilegato a mano in sole 10 copie nel formato gigante di cm 100x75. Oggi Jaka Book pubblica l'opera in un formato di cm 38x30,5 senza farle perdere magia. Ogni ritratto è accompagnato da una scheda descrittiva. *Botanica Magnifica*, foto J. M. Singer, testi W. J. Kress e M. Hachadourian, Jaka Book, 180 euro.

L'estetica del tè

Il vuoto non è sempre un non luogo, anzi. Le case e i giardini giapponesi concepiti per la cerimonia del tè rappresentano gli ambienti del vuoto per eccellenza, i luoghi dell'essenzialità dove svuotare la mente per ritrovare l'io. Spazi eccezionali com'è eccezionale lo stesso cerimoniale che, a partire dal XV secolo, è diventato una vera e propria arte zen. Il suo linguaggio simbolico coinvolge i sensi, detta ogni particolare dell'arredo e dell'architettura e influenza tutta l'estetica giapponese. Il libro presenta 27 case del tè considerate patrimonio nazionale del Giappone, ripercorrendone l'evoluzione attraverso quattro secoli. *Le case del tè*, di Francesco Montagnana, foto di Tadahiko Hayashi e Yoshikatsu Hayashi, Electa architettura, 100 euro.

Quel che la luce può fare per te

"Prima di iniziare a pensare all'illuminazione, è molto importante decidere la disposizione degli arredi e dei quadri", spiega la lighting designer Sally Storey. In effetti sono ancora pochi coloro che riflettono sul valore della luce come elemento architettonico e dell'arredo. Al contrario, questo volume è una guida completa che fornisce idee e soluzioni su quanto può fare l'illuminazione in ogni ambiente e con quali strumenti, per ampliare o delineare gli spazi, valorizzare ogni particolare e creare atmosfera, dal soggiorno fino al giardino e alla piscina. *Arredare con la luce*, di Sally Storey, L'Archivoltò, 46 euro.

Lettere dall'Asia

"Per viaggiare bisogna avere un metro, una misura. Altrimenti sono solo spostamenti". Comincia così il diario dell'avvincente avventura che ha per protagonisti l'ex dirigente di una multinazionale Carlo Paschetto e la sua compagna Emanuela Gris. In molti oggi pensano di mollare tutto e partire. Loro l'hanno fatto: "Attraversare tutta l'Asia via terra lungo un ideale percorso ad anello che ci portasse dapprima verso oriente, attraverso Russia, Siberia, Mongolia e Cina, per poi tornare indietro da Pechino verso il Tibet, l'Iran, la Turchia e infine l'Est Europa". Le lettere che i due hanno inviato agli amici narrano di emozioni, sorprese, paesaggi e persone incontrate attraversando ventidue Paesi, ricordandoci che il senso del viaggio è soprattutto nella crescita che nasce dal confronto tra culture lontane. *Notizie dall'Asia Centrale*, di Carlo Paschetto ed Emanuela Gris, Baku Editore, 15 euro.